

  
CITTÀ DI  
CORSANO

# Palazzo Baronale

## Incontro di progettazione partecipata

PR PUGLIA FESR-FSE+ 2021-2027 Priorità 8 “Welfare e salute”, Azione 8.7  
“Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell'inclusione e innovazione sociale”.



  
**REGIONE  
PUGLIA**



Presentazione  
progetto di  
recupero

11 dicembre 2025  
ore 17:00  
Sala Consiliare

Tavoli di  
progettazione



Presentazione progetto  
di recupero

11 dicembre 2025  
ore 17:00  
Sala Consiliare

Tavoli di  
progettazione

Per registrarsi, utilizzare il qr code:



*Invito*

# Palazzo Baronale

## Incontro di progettazione partecipata



PR Puglia 2021-2027 Sub-Azione 8.7.1 - POC Puglia 2021-2027 CIPESSE 6/2025, Linea 06.02:  
Avviso per la valorizzazione e l'innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali della Regione Puglia

### *Intervengono:*

Francesco CARACCIOLI - Sindaco di Corsano  
Roberta DE MARINI - Ufficio Tecnico  
Piera LICCHETTA - Architetto  
Mauro QUARTA - Progettazione Strategica

# L'AVVISO PUBBLICO

Avviso Pubblico Regione Puglia – PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027. Azione: Priorità 8  
"Welfare e salute", Azione 8.7 (Sub-Azione 8.7.1) per la valorizzazione dei luoghi di cultura pubblici non statali.

- **Obiettivo:** Rigenerare immobili storici sottoutilizzati per trasformarli in luoghi di inclusione, innovazione sociale e cultura.
- **Beneficiari:** Enti locali (Comuni) e istituti di cultura pubblici.
- **Dotazione Finanziaria Totale:** 68 milioni di euro.
- **Contributo per Progetto:**
  - **Massimo concedibile:** € 3.000.000,00.
  - **Minimo:** € 300.000,00.
- **Scadenza:** 30 gennaio 2026 (A SPORTELLO)



# L'AVVISO PUBBLICO

## INTERVENTI AMMISSIBILI:

- a) Ristrutturazione edilizia
- b) Restauro
- c) Accessibilità
- d) Officine di Storia e Arte: interventi per la realizzazione di spazi attrezzati sede di laboratori interdisciplinari;
- e) Allestimenti: con specifico riguardo alla parte tecnologica e interattiva (es: installazione di schermi per contenuti digitali e ricostruzioni 3D, postazioni per la realtà virtuale, aumentata, metaverso e gaming; ologrammi interattivi; opere di street art con dispositivi per la visione in realtà aumentata o per l'acquisizione di ulteriori contenuti, ecc.)
- f) Re-design dei servizi: investimenti specifici per la valorizzazione del patrimonio culturale e della creatività artistica custoditi nel luogo oggetto di intervento, per la produzione di contenuti digitali innovativi

*lett. a) e b) in misura superiore al 50% del costo totale ammissibile del progetto;  
servizi di cui alla lett. f) in misura superiore al 25%.*



# L'AVVISO PUBBLICO

## SPESE AMMISSIBILI:

- a) Lavori, forniture e servizi**
- b) Opere d'arte funzionali al progetto** (installazioni, street-art)
- c) Oneri e contributi dovuti ad enti** (permessi, concessioni)
- d) Progettazione, dir. lavori, coordinamento sicurezza**
- e) Collaudi e certificazioni**
- f) Incentivi ex art. 45 d.Lgs. 36/2023**
- g) Spese generali**
- h) Spese tecniche**
- i) imprevisti**
- j) IVA**



# PALAZZO BARONALE «CAPECE» – L'ESTERNO



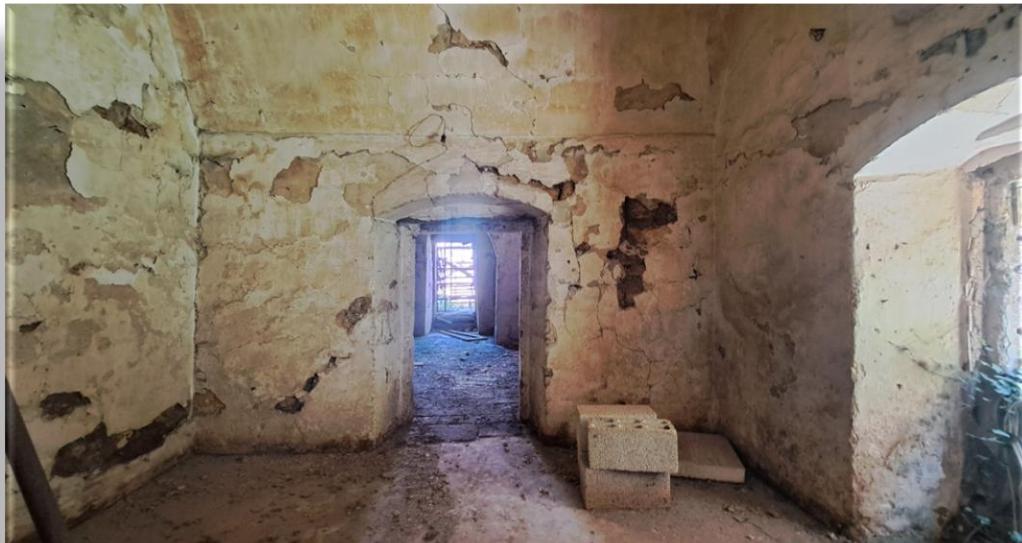
# PALAZZO BARONALE «CAPECE» – L'INTERNO



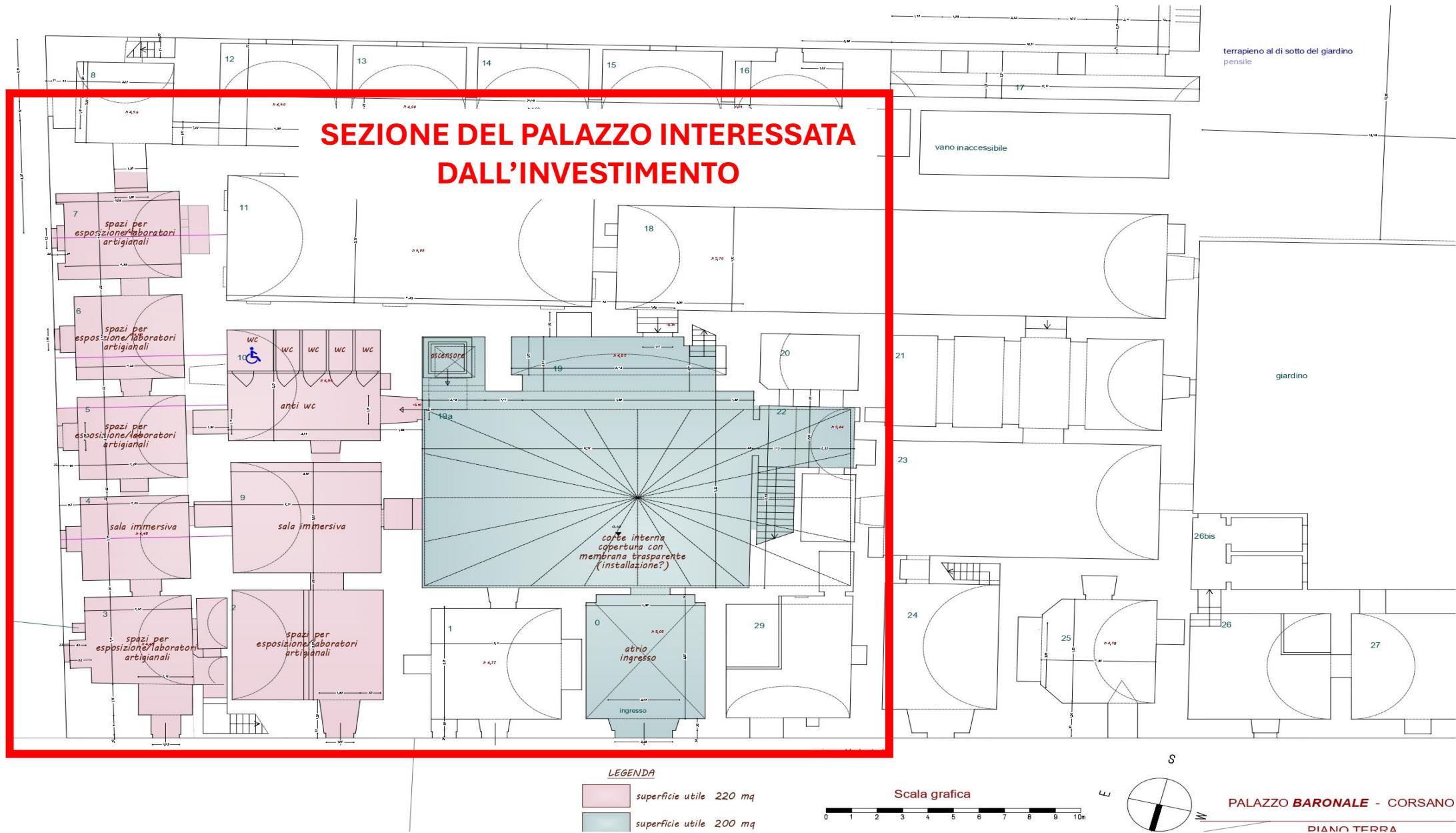
📌 **PIANO TERRA**



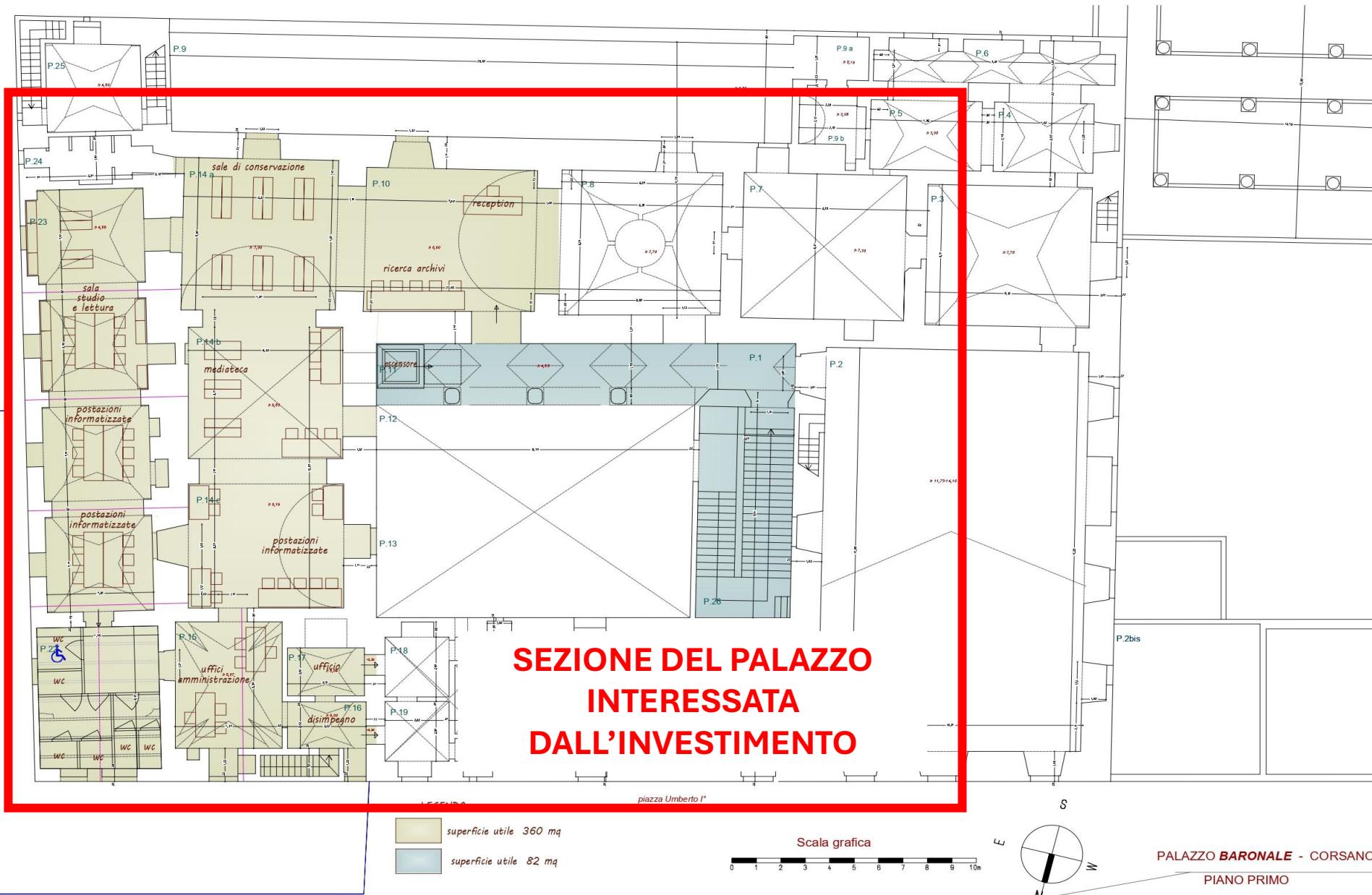
📌 **PRIMO PIANO**



# PALAZZO BARONALE «CAPECE» – PIANO TERRA



# PALAZZO BARONALE «CAPECE» – PRIMO PIANO



# L'IDEA PROGETTUALE

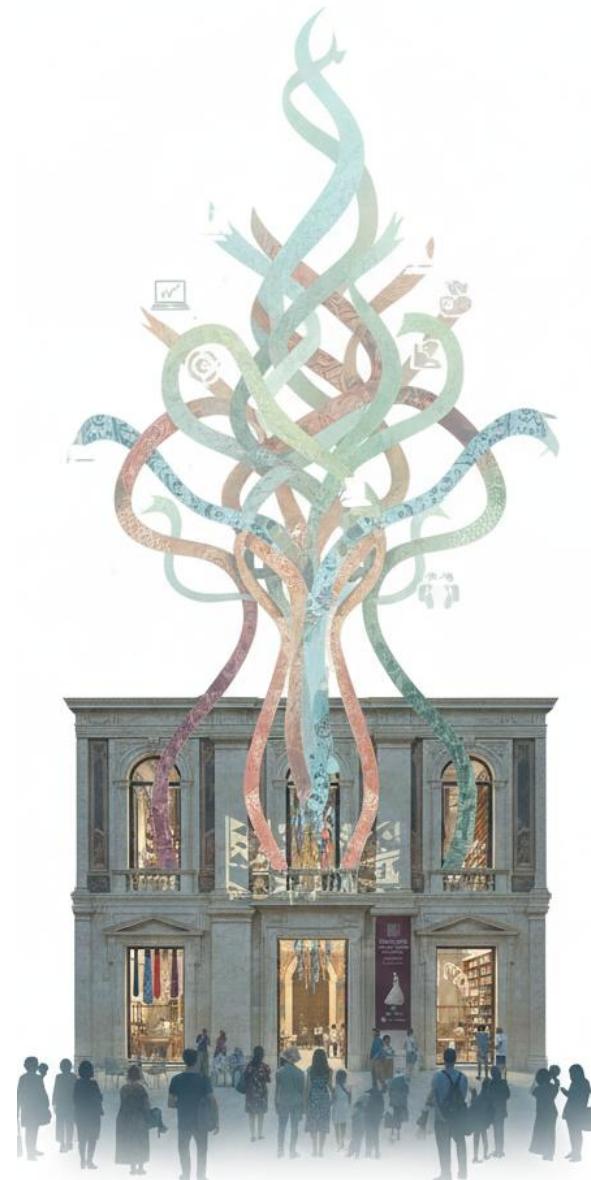
- **TITOLO :** «*DAL FILO ALLA CRAVATTA*» ???
- **CONCEPT:** Creazione di un **Hub Culturale del Tessile** (non un museo statico, ma un luogo vivo).
- **FUNZIONI CHIAVE:**
  - **Memoria (Piano Terra):** Museo permanente dinamico ed interattivo; installazione artistica nell'atrio.
  - **Produzione (Piano Terra):** Botteghe e laboratori "a vista" di sartoria.
  - **Innovazione (Primo Piano):** Biblioteca tematica, spazi multimediali e formazione digitale (design, e-commerce).



# L'IDEA PROGETTUALE: GLI OBIETTIVI

## RINASCITA ARTIGIANALE E LAVORATIVA:

- **Trasmissione dei Saperi:** Creare un contenitore dei saperi delle maestranze che incontrano le innovazioni delle nuove generazioni
- **HUB d'Impresa:** Accompagnare ed *Incubare* micro-imprese giovanili legate alla moda e al design, fornendo spazi attrezzati e supporto per l'avvio di attività (e-commerce, personalizzazione, ecc.).



## INNOVAZIONE E ATTRATTIVITÀ TURISTICA:

- **Posizionamento Unico:** Affermare Corsano come riferimento regionale e nazionale per l'artigianato ed il sartoriale.
- **Turismo Esperienziale:** Sviluppare un'offerta turistica di nicchia basata sull'esperienza (workshop, visite guidate interattive, possibilità di creare la propria cravatta, ecc.).

## FUNZIONE SOCIALE E CULTURALE:

- **Inclusione Sociale:** Trasformare il Palazzo in un nodo di aggregazione intergenerazionale, facilitando lo scambio tra maestri anziani e giovani creativi.
- **Fruizione Collettiva:** Garantire la massima accessibilità (fisica e digitale) del Palazzo, restituendolo alla comunità come laboratorio civico e culturale per eventi, mostre e iniziative pubbliche.

## SOSTENIBILITÀ E GESTIONE:

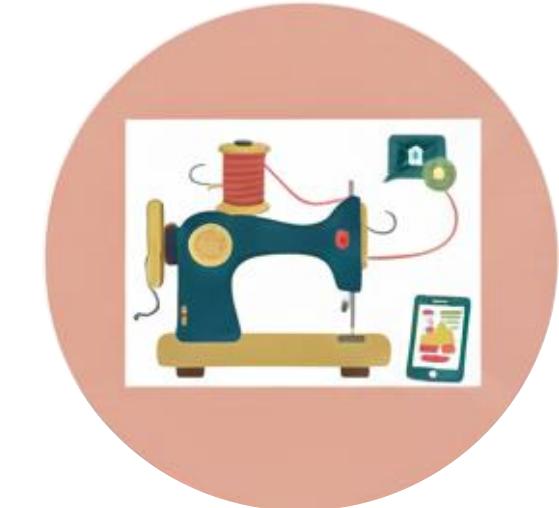
- **Autosostenibilità:** Predisporre un modello di gestione economica che garantisca sostenibilità economica nel tempo (vendita, corsi a pagamento, affitto spazi, Workshop, ecc.).
- **Co-progettazione:** Coinvolgere le Imprese Culturali, il Terzo Settore e le organizzazioni locali fin dalla fase di ideazione per garantire una gestione futura partecipata e radicata nel territorio

# CO-PROGETTAZIONE: I TAVOLI TEMATICI



## CULTURA E TURISMO

*proposte legate all'utilizzo culturale del Palazzo, al turismo esperienziale, alla narrazione del territorio ed allo sviluppo di nuovi percorsi di valorizzazione (del luogo e del territorio).*



## ARTIGIANATO E INNOVAZIONE PRODUTTIVA

*dedicato alle competenze locali, alla tradizione tessile di Corsano e alle possibili evoluzioni dell'artigianato locale.*



## SOCIALE E ACCESSIBILE

*per esplorare funzioni culturali, servizi alla comunità, attività educative e modalità di fruizione inclusiva del Palazzo.*

# I TAVOLI TEMATICI : ORGANIZZAZIONE



- **1 FACILITATORE** assicura che tutti siano attivi ed ascoltati
- **1 GESTORE DEL TEMPO** tiene il tempo per ogni tavolo
- **1 PRESENTATORE** illustra il risultato finale di ogni tavolo



- L'intero gruppo di discussione avrà una durata complessiva di **30 MINUTI**



- **OGNI GRUPPO** sceglierà **UN PRESENTATORE** per esporre il lavoro svolto a tutti i presenti



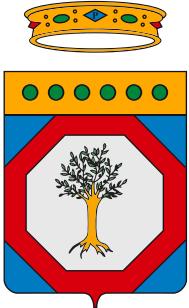
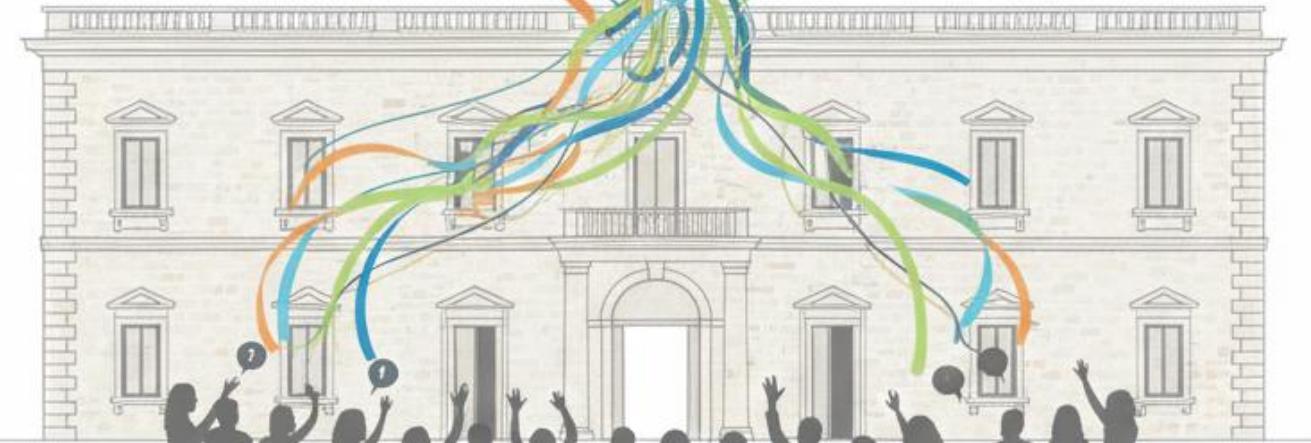
# CO-PROGETTAZIONE



Grazie



e buon lavoro...  
a tutti noi!



REGIONE PUGLIA



Città di Corsano